

MOLOCH – vuorovaikutteinen installaatio

21.4. - 9.5.2010 Kaapelin Galleria
Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 C, 00180 Helsinki

Avajaiset keskiviikkona 21.4.2010 klo 17-19

- konsepti ja multimedian ohjaus Marikki Hakola
- musiikki ja puhallininstrumentit Hepa Halme
- äänisuunnittelu ja äänitys Epa Tamminen
- animaatio ja multimediasuunnittelu Mika Tyyskä
- tuotanto Kroma Productions Oy 2010

MOLOCH on vuorovaikutteinen installaatio, jonka lähtökohta on Mikael Toppeliuksen Haukiputaan kirkkoon 1779 toteuttama seinämaalaukseen ”Viimeinen tuomio”. Teos kutsuu katsojan tulkitsemaan uudella tavalla seinämaalauksen hurjaa ja rikasta kuvallista kerrontaa. Vuorovaikutteinen animaatio, musiikki ja auditiivinen äänitila muuntavat hienovaraisesti maalauksen barokkikuvaston sisältöä, merkitystasoja ja tulkintaa herättäen perimmäisiä kysymyksiä ajasta ja olemassaolosta.

Teoksen multimediallisen videoprojisoitua ohjataan kosketusnäytön avulla. Katsoja ikään kuin soittaa valtavaa audiovisuaalista freskoa. Teoksen musiikillinen lähestymistapa perustuu pääasiassa saksofonien ja huilujen muodostamiin soitinryhmiin, joiden erilaisilla yhdistelmillä aikaansaadaan vaihtelevuutta ja harmonian ja sointivärien variointia hieman 1600-luvun consort-käytännön tapaan. Monipuolinen äänimaailma synnyttää kokonaisvaltaisen, kokijaa ympäröivän akustisen tilan.

Marikki Hakola: ”Teoksen suunnitteluvaiheessa pohdin, miten Toppeliuksen maalauksen kerronta ja estetiikka avautuisi katsojalle, jos sitä tarkasteltaisiin maallisena teoksena ja esimerkkinä meidän aikamme maalaustaiteesta. Miten maalaus tulisi tulkituksi, jos sen oletettaisiin kuvastavan nykypäivän ihmisen maailmankuvaa? Nämä ajatukset vaikuttivat keskeisesti MOLOCH teoksen sisältöön ja audiovisuaaliseen sommitteluun. Toteutuksessa Toppeliuksen hahmot ovat muuntuneet animaatiohahmoiksi. Kerronta, hahmojen koreografiat - eräänlaiset maalliset eleet - ja teoksen nimi MOLOCH viittaavat nykyajan ihmisen kohtaamaan mielivaltaan ja inhimillisiin tragedioihin sodan, köyhyyden, riiston, syrjäytymisen, hyväksikäytön ja tyrannian keskellä.”

Teoksen toteutusta ovat tukeneet Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK, Suomen kulttuurirahasto, Taiteen keskustoimikunta ja Mediataidejaosto. Näyttelyn järjestäjä Kaapelin Galleria / HIAP ry. Katalogin painatuskuluja on tukenut Frame. Näyttelytekniikka PROAV Saarikko.

MOLOCH projektin infisivut avautuvat internetissä torstaina 15.4.2010. MOLOCH verkkoteos on koettavissa verkkosivuilla installaationäyttelyn avajaispäivästä 21.4. alkaen.

www.moloch.fi

yhteystiedot:

Kroma Productions Oy
Linnankoskenkatu 30, 06100 Porvoo
www.kromaproductions.net

Kaapelin Galleria / HIAP ry.
Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 C, 00180 Helsinki
www.kaapelingalleria.fi